

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 16 «Алёнка»**

**Утверждена**  
Приказом заведующего МБДОУ  
д/с № 16 «Алёнка» городского  
округа Спасск – Дальний  
от 31.08.2022 г. № 190

**Принята**  
решением педагогического совета  
МБДОУ д/с № 16 «Алёнка»  
городского округа Спасск Дальний  
(протокол от 31.08.2022 г. № 1)

**«Лимерики»  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Социально-педагогической направленности  
Для дошкольников 6 – 7 лет  
Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год**

**Подготовлена:**  
воспитателем Кравец Т.И.

**г.о. Спасск-Дальний  
2022 г.**

## Раздел 1 Основные характеристики программы

### 1.1 Пояснительная записка

Вариативная образовательная программа «Лимерики» разработана в силу особой **актуальности проблемы** - создание условий для успешного освоения детьми пассивного словаря в словотворчестве.

Поступление ребенка в школу изменяет социальный статус его развития. Важно, чтобы этот период был тщательно подготовлен. Это, во многом, определяется уровнем развития познавательной деятельности, содержательностью и возможностью речевого общения. Активизация мыслительной деятельности детей, развития внимания и памяти являются необходимыми условиями для успешного и разностороннего развития дошкольников.

Большое значение для развития мышления и воображения детей имеет художественная литература. Она осуществляет воспитательное, познавательное и эстетическое развитие ребенка, обогащает его эмоции.

Необходимо научить детей понимать и любить художественное слово, научить применять полученные знания в самостоятельной деятельности. При работе над художественным словом необходимо использовать сказки, загадки, стихи. Это окажет на речь детей большое воздействие, побудит их к самостоятельному словотворчеству. Когда ребенок научится понимать и любить художественное слово, он будет применять полученные знания на практике.

Требуется обратить внимание и на «стиховое воспитание». Эту мысль высказывал К.Чуковский в своей работе «От двух до пяти», где он рассматривал обогащение речи именно в поэтическом аспекте. С.Маршак призывал бережно относиться к детскому словотворчеству. Но при этом детским словесным творчеством необходимо руководить, направлять его в нужное русло. Это будет способствовать развитию у детей чувства стиля, чувства ритма, художественного вкуса. При этом развитие словесного детского творчества нельзя рассматривать изолированно, независимо от восприятия литературных произведений.

Обучать сочинять необходимо осторожно, чтобы дети могли творить интересно и проявлять свой талант. Нужно учитывать индивидуальные способности, склонности и интересы детей. Этому немало способствует система ТРИЗ, разработанная Т.С.Сидорчук.

Поэтический слух имеется у каждого ребенка, но чаще всего он находится в пассивном состоянии. И здесь необходимо руководство взрослых, чтобы научить детей использовать полученные знания при создании собственных художественных произведений.

**Направленность программы – социально- гуманитарная.** Данная вариативная программа **направлена** на формирование у детей умения пользоваться освоенными способами действия при создании собственных сочинений различных жанров, вызвала бы желание размышлять над словом, искать нужное слово, адекватное их замыслу.

Выполнение творческих заданий постоянно поддерживает у детей интерес к слову, показывает, как много граней может быть у одного и того же слова.

В современной системе образования четко обозначилось противоречие: общество предъявляет новые требования к речевому развитию детей, но при этом состояние речевого развития детей дошкольного возраста значительно ухудшилось. Поэтому необходимо искать новые формы и методы работы в данном направлении. На это и направлена данная вариативная программа.

**Уровень освоения** – стартовый.

**Программа направлена** на развитие инициативы и самостоятельности в творчестве ребенка.

**Условия реализации программы:** для реализации вариативной программы «Лимерики» созданы условия – материально-технические, психолого-педагогические, развивающая предметно-пространственная среда.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы**

**Ребенок 6-7 лет** стремится познать себя и другого человека, начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 6-7 лет дошкольники осуществляют положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять более точный словарь для обозначения моральных понятий.

В этом возрасте у детей формируется способность к саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те же требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых правил и норм. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение правил и норм в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте 6-7 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, где были, что видели. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети пытаются контролировать действия друг друга, указывают, как должен вести себя то или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнерам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Вместе с тем, согласование действий, распределение ролей чаще всего возникает по ходу самой игры.

К шести годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребенок хорошо знает основные цвета, имеет представление об оттенках; может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 6—7 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 20 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все еще несовершенно: неточная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится все более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 25-30 со взрослыми. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется незначительно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства, в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки.

В 6-7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и т.п.). к наглядно-образному мышлению дети прибегают в тех случаях,

когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. Задания, которые можно решить без практических про, ребенок нередко может решать в уме.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

В кружке занимаются дети подготовительной группы детского сада. Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю.

Срок реализации – 1 год.

Количество часов – 36 часов.

### **Режим образовательной деятельности**

**Механизм реализации** программы «Лимерики» предусматривает проведение мероприятий с дошкольниками в рамках календарного плана. **Программа** рассчитана на один год. Совместные **мероприятия** проводятся 1 раз в неделю для детей подготовительной группы. Продолжительность занятий – 25-30 минут.

### **Целевые ориентиры образования на данном возрастном этапе**

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

### **1.2 Цель и задачи программы**

#### **1.3**

**Цель:** формирование у детей интереса к самостоятельному словотворчеству, развитие творческих способностей.

**Задачи:**

1. Формировать чувствительности к слову;
2. Формировать фонематического слуха;
3. Формировать умение автоматизировать и дифференцировать звуки;
4. Формировать умение работать над слоговой структурой слога, над заданной рифмой и ритмом;
5. Формировать умение самостоятельно разбираться в жанровых особенностях произведений;
6. Автоматизировать мыслительную деятельность детей;
7. Формировать интерес к самостоятельному словотворчеству.

Данная предметная область **интегрируется** по содержанию с другими образовательными областями:

**Социально-коммуникативное развитие:**

Рассматривание иллюстраций, дидактические игры, ТРИЗ игры, конкурсы

### **Художественно-эстетическое развитие:**

Рисование, самостоятельное словотворчество.

### **Основные виды организованной деятельности**

Образовательный процесс состоит из четырех видов деятельности:

- Обучение теоретическим знаниям (вербальная информация).
- Коллективная работа – коллективное словотворчество.
- Самостоятельное словотворчество.
- Практическая отработка умений и навыков (дидактические игры, лото, ТРИЗ игры, кольца Луллия).

### **1.4 Содержание программы Учебный план 2022 – 2023 года обучения**

#### **Основные темы, предусмотренные программой**

раздел	Общее количество часов
стихосложение	14
лимерики	5
Работа с признаками объектов	6
Жанр сказки	7
Работа с загадками	4

#### **Взаимодействие участников образовательных отношений:**

Участниками образовательных отношений являются дети, родители, педагог.

#### **Работа с родителями**

- Беседы.
- Памятки
- Совместные занятия с детьми.

### Содержание учебного плана

дата	тема	цель	задачи	Методы и приемы
Сентябрь, 1 нед.	Чистоговорки.	Ознакомление с понятием чистоговорка	Формировать умение правильно подбирать рифму по заданному окончанию. Упражнять в умении дифференцировать парные звуки. Обогащать активный словарный запас.	Договаривание последнего слова в строке, определение рифмующихся слов, самостоятельное составление детьми чистоговорок
2 нед.	Дразнилки.	Формирование навыков подбора звучащего слова к объекту	Ознакомить с примерами дразнилок. Развивать интерес к устному народному творчеству (дразнилки). Развивать чувство юмора, творческую фантазию.	ТРИЗ игра «дразнилки», чтение воспитателем примеров дразнилок из УНТ, самостоятельное словотворчество детей
3 нед.	Загадки-складки.	Формирование умения составлять загадки по заданному признаку	Дать понятие загадки. Формировать умение самостоятельно составлять загадки, используя характерные признаки предмета. Развивать ассоциативное мышление.	Чтение и отгадывание загадок, характеристика объекта по основному признаку, д/и «Кто такой?»
4 нед.	Понятие – рифма.	Ознакомление с понятием «рифма»	Ознакомить с понятием «рифма». Вызвать интерес к звучащему слову. Развивать умение слышать окончания слов.	Объяснение воспитателем понятия рифма, чтение детских стихотворений, нахождение в них рифмующихся слов, игры с картинками «Разложи по парам»
Октябрь, 1 нед.	Рифма.	Формирование умения подбирать рифму к заданному слову	Упражнять в умении подбирать рифму к заданному слову. Развивать фонетический слух.	ТРИЗ игра с кольцами Лулия «Одинаково звучим», д/и «Произнеси...»
2 нед.	Рифма.	Закрепление умений подбирать рифму	Формировать умение самостоятельно подбирать пары слов с одинаковым окончанием. Дать понятие «ударный» слог.	Д/и «Незнайка и Цветик», д/и «Исправь рифму», игровое

			Формировать умение «скандировать» рифмованный текст.	упражнение «Я начну, а ты закончи»
3 нед.	Двустисья.	Ознакомление с понятием «ритмический рисунок»	Формировать умение составлять ритмический рисунок к заданным отрывкам из стихотворений. Развивать умение автоматизировать и дифференцировать звуки. Научить находить ударный слог, его местоположение.	Работа с двустисьями из русских народных сказок и потешек, придумывание двустисьий, д/и «Рифма потерялась»
4 нед.	Двустисья.	Закрепление умений по составлению двустисьий	Формировать умение работать со слоговой структурой слова. Упражнять в согласовании слов в рифмах. Развивать словотворчество.	Составление схемы двустисьия, определение ударного слова в словах, д/и «Прохлопай двустисьие»
Ноябрь, 1 нед.	Буриме.	Ознакомление с понятием «буриме»	Дать понятие «буриме». Развивать фонетический слух. Познакомить с примерами «буриме».	Объяснение воспитателем понятие буриме, составление схем буриме, коллективное словотворчество
2 нед.	Буриме.	Закрепление умений самостоятельно составлять «буриме»	Развивать навыки работы со звучащим словом. Упражнять в умении составлять четверстисья по заданным рифмам. Вызвать интерес к чтению.	ТРИЗигра «Я беру тебя с собой», «Ты мой друг», самостоятельное составление детьми буриме
3 нед.	Знакомство с лимериками.	Ознакомление с понятием «лимерики»	Познакомить с творчеством Эдварда Лира. Развивать чувство юмора. Вызвать интерес к рифмованному тексту.	Чтение стихотворений из творчества Эдварда Лира, кодировка лимериков, д/и «Хорошо-плохо»
4 нед.	Схема построения лимериков.	Ознакомление со схемой построения «лимериков»	Развивать умение составлять ритмический рисунок стихотворения. Развивать умение составлять схему рифмованных окончаний. Формировать интерес к звучащему словотворчеству.	ТРИЗигра «Перевертыши», коллективное составление лимериков по заданной схеме,

				ТРИЗигра «Я беру тебя с собой»
Декабрь, 1 нед.	«Лимеристические» выводы.	Формирование умений составлять юмористические выводы к рифмованному тексту	Научить отмечать вывод в «лимериках». Формировать умение самостоятельно подбирать вывод к заданному тексту. Развивать чувство юмора, ассоциативное мышление.	Коллективное составление лимериков, подбор юмористических выводов к заданным лимерикам, рисование иллюстрации к лимерику
2 нед.	Работа над звучащим словом.	Стимулирование детей к самостоятельному словотворчеству	Развивать поэтический слух. Формировать умение понимать особенность жанра «лимериков». Развивать способность видеть красоту русского языка.	Самостоятельное составление детьми димериков, хигра м/п «Про пана Трулялянского»
3 нед.	Коллективное творчество.	Осмысление образных выражений	Дать понятие «переносный смысл». Развивать способность улавливать музыкальность стихотворного текста. Формировать умение коллективно делать лимеристический вывод к заданному стихотворению.	Подбор образных выражений к словам, д/и «Какой, какая, какое», ТРИЗигра «Да-нетка»
4 нед.	Коллективное творчество.	Работа над составлением лимериков	Учить понимать содержание стихотворений. Развивать умение видеть юмористический смысл и несоответствия в стихотворном тексте. Формировать умение коллективно составлять лимерики по заданной теме.	Составление лимериков на заданную схему, составление лимериков по заданной схеме», ТРИЗигра «Теремок»
Январь, 2 нед.	Самостоятельное составление стихотворений по заданным рифмам.	Формирование умений самостоятельно составлять стихотворный текст по заданным рифмам	Тренировать в умении составлять стихотворение по заданной рифме. Формировать умение использовать средства интонационной выразительности. Воспитывать способность чувствовать и понимать образность и выразительность стихотворного текста.	Д/и «Прохлопай ритм», д/и «Новое имя», составление схемы стихотворения вместе с воспитателем



3 нед.	Самостоятельное составление стихотворений на заданную тему.	Закрепление умений самостоятельно составлять стихотворения на заданную тему.	Развивать интерес к звучащему словотворчеству. Тренировать в умении работать со слоговой структурой слова. Формировать интерес к родному языку, его выразительности, точности, мягкости.	Самостоятельное составление детьми стихотворений, миниконцерт «Мое стихотворение»
4 нед.	Составление книжки-малышки	Итоговое оформление самостоятельного творчества детей	Вызвать чувство гордости за проделанную работу. Познакомить со структурой книжки-малышки. Стимулировать к дальнейшему словотворчеству.	Совместное выполнение работы по составлению книжки-малышки, знакомство со структурой книжки, иллюстрирование книжки-малышки
Февраль, 1 нед.	Признаки предметов	Ознакомление с понятием признак предмета	Дать понятие о том, что у каждого объекта есть признаки, его характеризующие. Активизировать словарный запас детей. Формировать лексико-грамматический строй речи.	ТРИЗ «Волшебник Наоборот», д/и «Что мы видели», игры с кольцами Луллия
2 нед.	Признаки предметов	Знакомство с признаками «цвет, размер, форма»	Познакомить детей с заданными признаками. Научить схематически обозначать эти признаки в словах, характеризовать слова по заданному признаку. Формировать основы системного мышления.	ТРИЗ «найди неприятеля», игровое упражнение «Человечек Цвет», знакомство со схематическими обозначениями признаков, самостоятельная характеристика предметов по нескольким признакам,
3 нед.	Признаки предметов	Знакомство с признаками «материал, место, части»	Формировать умение самостоятельно подбирать схематическое обозначение к заданному признаку. Развивать умение характеризовать предмет по нескольким признакам,	Игровое упражнение «Что без чего», лото «Из чего состоит?», игра с кольцами Луллия «Предмет и его часть»

			используя их схематическое изображение. Активизировать и пополнять словарный запас детей.	
4 нед.	Признаки предметов	Знакомство с признаками «звук, высота, количество»	Тренировать в умении характеризовать предмет по нескольким признакам. Развивать логическое мышление. Формировать вариативность ответов в рамках заданного объекта.	Д/и «Что звучит?», п/и «Построй по росту», д/и «Сосчитай», коллективный подбор схем к заданным признакам
Март, 1 нед.	Признаки предметов	Составление развернутой характеристики объекта	Обучить внешним ориентировочным действиям при характеристике объекта. Заложить основу для будущего рассказа. Заложить основу речевых средств для дальнейшего составления рассказа.	ТРИЗигра «Поезд», д/и «Узнай по описанию», д/и «Найди похожий по...»
2 нед.	Признаки предмета	Составление сравнительной характеристики двух предметов	Формировать умение давать сравнительную характеристику предметов по нескольким признакам. Расширять словарный запас. Развивать лексико-грамматический строй речи.	ТРИЗигра «О чем я говорю», сравнительная характеристика двух объектов по заданным признакам
3 нед.	Жанр сказки	Ознакомление детей с особенностями жанра сказки	Дать понятие «сказка». Познакомить детей с жанровыми особенностями сказки. Формировать умение находить в заданном тексте «завязку, кульминацию, развязку».	Чтение воспитателем сказки «Теремок», выявление на ее основе характерных признаков сказки, объяснение воспитателем понятий «завязка, кульминация, развязка», нахождение в знакомых сказках данных частей
4 нед.	Жанр сказки. Главный герой.	Характеристика главного героя сказки	Познакомить детей с образными характеристиками ведущих героев сказки.	Кольца Луллия: игра «Герой и его качества», подбор существительных для характеристики

			<p>Обогащать речь детей существительными с суффиксами уменьшения и увеличения.</p> <p>Формировать произвольность и вариативность мышления.</p>	<p>героев с использованием суффиксов, д/и «Синонимы», д/и «Найди героя по описанию»</p>
5 нед.	Жанр сказки. Заветные слова.	Формирование умения выделять в художественном тексте образные выражения, специфические литературные обороты	<p>Познакомить детей с образными выражениями, характеризующими героя сказки.</p> <p>Научить находить в тексте «волшебные» слова.</p> <p>Помочь овладеть приемом сравнения.</p>	<p>Чтение сказки «По щучьему велению», нахождение «заветных» слов в знакомых сказках, составление волшебных слов для оживления знакомых предметов</p> <p>ТРИЗигра «Я – волшебник»</p>
Апрель, 1 нед.	Жанр сказки	Составление коллективной сказки с заданными героями	<p>Познакомить с приемом моделирования.</p> <p>Развивать умение запоминать действующих лиц и последовательность событий.</p> <p>Формировать интерес к словотворчеству.</p>	<p>Коллективное составление сказки с использованием кругов Луллия и схем объектов</p>
2 нед.	Жанр сказки	Составление сказки по заданной теме	<p>Развивать умение моделировать сказку.</p> <p>Развивать фантазию, творческое мышление.</p> <p>Формировать умение составлять сказку, придерживаясь заданных правил.</p>	<p>Знакомство с «Волшебным домиком», составление сказки с использованием «Волшебного домика», ТРИЗ игра «Что было, что будет»</p>
3 нед.	Жанр сказки	Самостоятельное составление сказки	<p>Формировать умение составлять сказку, используя полученные ранее знания.</p> <p>Развивать умение использовать обобщенные модели в работе над составлением сказки.</p> <p>Развивать образность речи детей.</p>	<p>Д/и «Чудеса в решете», ТРИЗ игра «Смысл волшебного имени», самостоятельное составление сказки детьми, рассказывание сказки</p>

4 нед.	Жанр сказки. Книжка-малышка	Расширение умений по самостоятельному словотворчеству	Уточнить представления детей о жанровых особенностях сказки. Закреплять умение придумывать связные рассказы, используя приемы моделирования, схематизации. Закреплять умение осмысливать характеры и поступки героев.	Чтение детьми сказок, составленных вместе с родителями, составление книжки-малышки, ее иллюстрирование
Май, 1 нед.	Загадки	Ознакомление детей с жанром загадки	Познакомить детей с жанром загадки. Научить выделять в загадке составные части. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	Чтение и отгадывание загадок из устного народного творчества, д/и «Найди отгадку», объяснение воспитателем схемы загадок
2 нед.	Загадки	Формирование умений детей коллективно составлять загадки	Формировать способность детей выделять у объекта основные признаки. Познакомить детей с приемом составления загадок по «анalogии». Формировать интерес к словотворчеству.	Коллективное нахождение у объекта характерных признаков, ТРИЗ игра «Я возьму тебя с собой», коллективное составление загадок по схематическому изображению
3 нед.	Загадки	Формирование у детей умений самостоятельно составлять загадки	Познакомить детей с приемом составления загадок по «противлению». Развивать наглядно-образное мышление. Формирование грамматических категорий.	Нахождение у объекта характерных признаков, знакомство с «Волшебником Наоборот», ТРИЗ игра «Ты мой враг», коллективное составление детьми загадок по схеме
4 нед.	Вечер загадок	Закрепление у детей навыков составления загадок	Развивать ассоциативное, логическое мышление. Вызвать интерес к словотворчеству. Формировать умение соотносить прямое и переносное значение слов.	Самостоятельное составление загадок детьми, коллективное отгадывание,

				иллюстрирование загадок
--	--	--	--	-------------------------

## 1.4 Планируемые результаты освоения программы

### Дети будут знать:

- Понятие рифма, ритм, ударение.
- Жанровые виды литературы.
- Специфику жанров литературы.
- Основные признаки предметов.

### Дети будут уметь:

- Характеризовать объект по нескольким признакам.
- Подбирать рифму к заданному слову.
- Самостоятельно сочинять разные виды рифмованного текста – чистоговорки, буриме, рифмовки, лимерики.
- Самостоятельно ориентироваться в жанровых особенностях сказки, выделять ее главных героев, части, волшебную атрибутику.
- Самостоятельно сочинять сказки с помощью схем, кругов Луллия, «Волшебного домика».
- Самостоятельно сочинять загадки, используя схемы признаков объектов.

**Ожидаемый результат** – ребенок, ориентирующийся в многообразии жанров литературы, самостоятельно занимающийся словотворчеством, имеющий развитое «чувство языка», поэтический слух, умеющий интерес к звучащему слову.

## Раздел 2 Организационно-педагогические условия

### 2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение: наличие необходимого освещения, рабочих мест (столов), водоснабжения, магнитно-маркерная доска, магниты, маркеры, круги Луллия, дерево Признаков, карточки признаков, схемы рифм.
2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:
  - наглядные пособия, схемы, чертежи;
  - методическая литература (технология ТРИЗ);
  - детская литература.

## 2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Технология ТРИЗ Т. А. Сидорчук.

### Мониторинг достижения планируемых результатов

Проводится один раз в год в конце года. Уровни усвоения программы оцениваются по 3-х бальной системе:

Высокий – 3 балла.

Средний – 2 балла.

Низкий – 1 балл.

## 2.3 Методические материалы

Используемые методики, методы и технологии (технология ТРИЗ Альтшуллер, Сидорчук), дидактические игры технологии ТРИЗ, методика начального стихосложения.

## 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	
Продолжительность учебного года, неделя	36	
Количество учебных дней	36	
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2022 - 31.12.22
	2 полугодие	09.01.2023 - 31.05.2023
Возраст детей, лет	6-7 лет	
Продолжительность занятия, час	30 минут	
Режим занятия	1 раз /нед	
Годовая учебная нагрузка, час	36	

### Список литературы

1. Учимся творчеству. Сборник методических материалов ДОУ №4 г. Череповец. Ч. 2011.
2. Тематический конструктор по формированию коммуникативной компетентности. Ч. 2011.
3. В.М.Пашнина. Весело живем. Ростов-на-Дону. 2014.

4. О.С.Ушакова. Придумай слово. ООО «Сфера». 2014.
5. О.С.Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Творческий центр «Сфера». 2011.
6. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. М. 2010.