Управление образования Администрации городского округа Спасск-Дальний
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»
городского округа Спасск-Дальний

«ПРИНЯТО»	«УТВЕРЖДЕНО»
На педагогическом совете	Приказом заместителя
МБОУ СОШ ДО № 15 ДО	директора МБОУ СОШ
Протокол от	№ 15
«_30_»_августа_2024 г.	«_02_» сентября 2024 г.
№ _1_	№ _44/2_

«ИЗОНИТЬ»
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Аверина Вера
Алексеевна, педагог
дополнительного образования

г. Спасск-Дальний
2024 год

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы в том, что в современных условиях отсутствует целенаправленное развитие творческих способностей детей, которое приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром, с его культурными и духовными ценностями. И как следствие – появления чувства неуверенности в себе, к дезадаптированности в условиях современной жизни.

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одномоментно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития творческих способностей: занятия изонитью.

Направленность программы художественная. Изонить является одним из видов декоративно-прикладного искусства художественно-эстетической направленности и способствующий творческому развитию ребенка.

Уровень освоения общекультурный. Данная программа составлена на основе обязательного минимума содержания ФГОС ДО, ФОП ДО. В дополнение к ней используется методическое пособие «Техника изонити для дошкольников» Гусаровой Н. Н., практического пособия «Рисуем нитью. Ажурные картинки» Леоновой О. В. (в соответствии с ФГОС ДО).

Отличительной особенностью является то, что она оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; на занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда. Этот вид деятельности хорошо усваивается детьми, расширяет круг их знаний и умений. Работа в технике изонить способствует формированию таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость. Изонить привлекает детей своими результатами. Дети испытывают радость от сделанного своими руками картинки, закладки, панно.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста 5-6 лет.

В этом возрасте дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которое получают благодаря своей активности. На протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы. В изобразительном творчестве дети создают

образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет. Во время работы по схеме у детей увеличивается устойчивость внимания, усидчивость, также складывается произвольное внимание. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее.

Особенности организации образовательного процесса:

- ✓ Программа предназначена для детей, имеющих желание заниматься изонитью, явно выраженные способности к изобразительному творчеству, кропотливой работе и рассчитана на 1 год обучения. Набор групп осуществляется по возрастному принципу: 5 – 6 лет. Группа комплектуется детьми на основании заявлений родителей с учетом желания ребенка. Занимаются 16 детей.
- ✓ Режим занятий: один раз в неделю, во вторую половину дня, с октября по май включительно.
- ✓ Реализация программы рассчитана на 1 год (32 занятия).
- ✓ Длительность занятий 25 – 30 минут, определяется на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся и требований СанПиН.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая. Для изложения теоретического материала используются следующие методы:

– объяснительно-иллюстративный: показ педагогом рабочих приемов,
– демонстрация рисунков, анализ образцов и схем;
– метод проблемного изложения;
– коллективный поиск;
– исследовательский метод;
– проектный метод.

Основной формой организации работы являются практические занятия. Для проведения практических занятий используются индивидуальные и групповые методы работы, работа по схемам с привлечением наглядных пособий и образцов. В учебном процессе используются и другие формы организации учебного занятия:

– творческая мастерская,
– игра,
– праздник,
– экскурсия,
– защита проектов,
– вернисаж,
– ярмарка,
– мастер – класс,
– контрольное занятие,
– итоговое - творческий отчет.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческих способностей в процессе обучения детей технике изонить.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, художественный вкус.

Развивающие:

1. Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.
2. Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.
3. Развивать объяснительную и доказательную речь.

Обучающие:

1. Формировать у детей понятие о разных видах линий: вертикальных и горизонтальных, понятие о точке отсчёта.
2. Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от направления отсчёта и направления счёта.
3. Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из прямых линий изображения предметов и композиций.
4. Научить владеть иголкой, ниткой.

1.3. Содержание программы
Учебный план
2024 – 2025 учебного года

Виды деятельности	**Количество занятий**		
	Всего	**Теория**	**Практика**
Узор в треугольнике	3		3
Узор в полукруге и круге	9	1	8
Углы	5		5
Линии и фигуры	5	1	4
По дугам	5		5
Работа с трафаретом	3	1	2
По замыслу	2		2
Итого:	32	3	29

Содержание учебного плана

Сроки	Тема	Задачи	Материал
		Октябрь	
Занятие 1	*Травка*	Познакомить детей с техникой изонить; показать лицевую и изнаночную сторону картона; научить правильно, держать иголку в правой руке и выполнять узор в треугольнике.	Для воспитателя - образец «травки» и сказка для составления сюжета. Для детей – лист цветного картона жёлтого или оранжевого по выбору детей, на изнаночной стороне проделаны отверстия (расстояние между дырочками – 2см); иголка с широким ушком, нитки тёмно- и светло-зелёного цвета.
Занятие 2	*Дождик для лягушонка*	Продолжать обучение детей изонити, научить выполнять прямые вертикальные линии, познакомить с приёмом вышивания в полукруге и круге.	Для воспитателя – готовый образец. Для каждого ребёнка - картонка с проделанными отверстиями - 4 вертикальные линии с 5–ю отверстиями. Нитки двух цветов, игла, ножницы, клей. Для аппликации: тучки, лужица.
Занятие 3	*Ромашка*	Упражняться в выполнении полукругов (лепестков цветка) в технике изонить; научить закреплять нить после её окончания.	Для воспитателя – готовый образец. Для детей – заготовка (картонка с изображением деревьев и заготовкой аппликации зайчишка на санках, клей, клеёнка, салфетка).
Занятие 4	*Солнышко*	Продолжить обучение детей изонити, закрепляя способы вышивания в треугольнике и в круге.	
		Ноябрь	
Занятие 5	*Рыбка*	Продолжить обучение детей технике изонить - вышивание прямого угла,	Для воспитателя - образец. Для каждого ребёнка - заготовка такая же, как и у

		дополняя изображение рыбки хвостом.	воспитателя; нити с готовыми узелками 2-3 цветов по выбору, иголка с широким ушком.
Занятие 6	*Снежинка*	Составить снежинку из пересекающихся прямых линий одинаковой длины; проанализировать образец.	Для воспитателя – образец. Для каждого ребёнка - картонка голубого или синего цвета с проделанными отверстиями в виде квадрата, нити белого цвета, ножницы, иголка.
Занятие 7	*Зайчишка*	Упражнять детей в изображении кругов разной величины; проанализировать узор на лицевой стороне изделия.	Для воспитателя – готовый образец. Для каждого ребёнка – заготовка с проделанными отверстиями в виде треугольников разного размера, нити зелёного цвета разных оттенков, ножницы, иголка, цветные пайетки, цветная бумага.
Занятие 8	*Зайчишка*	Завершить работу и дополнить поделку элементами аппликации.	
Декабрь			
Занятие 9	*Ёлочка*	Познакомить детей с вышивкой по дугам; повторить правила работы с иглой и ножницами.	Для воспитателя – образец для показа. Для каждого ребёнка – готовая заготовка с дугами разной величины, иголка, ножницы, нитки белого цвета, цветная бумага для аппликации.
Занятие 10	*Ёлочка*	Предложить закончить изделие, дополнить работу с помощью аппликации.	
Занятие 11	*Снеговик*	Научить создавать узор из разных по величине окружностей; познакомить с последовательностью	Для воспитателя – образец, начало сказки. Для каждого ребёнка – цветная картонка (15 х10 см) белые нитки, иголка,

		выполнения действий при вышивании окружности.	ножницы, бумага для аппликации.
Занятие 12	*Снеговик*	Предложить закончить изделие, дополнить работу с помощью аппликации.	
Январь			
Занятие 13	*Змея*	Познакомить с символом нового года; упражнять детей вышивать по дугам.	Для воспитателя – образец для показа. Для каждого ребёнка – готовая заготовка с отверстиями в виде дуг разной величины, иголка, ножницы, нитки зелёного цвета, глаза для аппликации и цветная бумага.
Занятие 14	*Змея*	Упражнять в вышивании по дугам, закреплять навыки овладения техникой изонить.	
Занятие 15	*Сосновая ветка*	Начать изготовление поделки, упражнять детей в вышивании линий и фигур.	Для воспитателя – готовый образец. Для каждого ребёнка – готовая заготовка, иголка, ножницы, нитки зелёного и белого цвета.
Занятие 16	*Сосновая сетка*	Продолжить вышивание изделия.	
Февраль			
Занятие 17	*Закладка*	Закреплять навыка выполнения углов на узкой полосе картона (расстояние между отверстиями 0,7 см).	Для воспитателя – образец. Для каждого ребёнка – узкая цветная полоса с отверстиями на расстоянии 0,7 см.
Занятие 18	*Черепаха*	Продолжить изображать узор из окружностей разной величины.	Для воспитателя – готовый образец черепахи. Для детей - картон (15 х10 см.), нитки разного оттенка оранжевого цвета, иголка, ножницы карандаши.
Занятие 19	*Черепаха*	Развивать навыки работы с иголкой и ниткой;	

		завершить работу.	
Занятие 20	*Кораблик*	Учить прошивать прямой угол в технике изонити; продолжать учить создавать изображения предметов.	Для воспитателя – готовый образец. Для каждого ребёнка - трафареты, иголки, нитки разных цветов, ножницы, фломастеры.
Март			
Занятие 21	*Шапочка-колпак*	Учить детей работать с трафаретом, подбирать нужный угол к рисунку (рисунок сделан детьми накануне). Научить протыкать шилом отверстия на картоне по отметкам на трафарете	Для воспитателя – образец. Для каждого ребёнка – трафарет, шило, цветной картон, нитки разного цвета, иголка, ножницы.
Занятие 22	*Ваза для цветов*	Продолжить обучение технике изонить; упражнять детей в выполнении работы с большим количеством отверстий.	Для воспитателя – образец. Для каждого ребёнка – заготовка с отверстиями расположенными на расстоянии 1 см. друг от друга, нити разного цвета, иголка с широким ушком, ножницы, клей.
Занятие 23	*Ваза для цветов*	Упражнять в вышивании способом «треугольник»; продолжить изготовление поделки.	
Занятие 24	*Ваза для цветов*	Завершить работу и дополнить аппликацией из цветов.	
Апрель			
Занятие 25	*Узор на закладке*	Учить выполнять узор, состоящий из трех углов, на узкой стороне картона.	Для воспитателя – образец. Для каждого ребёнка – картонка с отверстиями, нити, игла, бумага для аппликации.
Занятие 26	*Узор на закладке*	Закреплять способы вышивания острых углов в технике изонить.	
Занятие 27	*Ракета*	Совершенствовать навыки выполнения в технике изонить прямых линий разной длины.	Для воспитателя – образец. Для каждого ребёнка – картонка с отверстиями, нити, игла, бумага для

			аппликации.
Занятие 28	*Ракета*	Развивать умение подбирать цвет нитей; предложить дополнить работу элементами аппликации.	
Май			
Занятие 29	*Одуванчики*	Учить детей создавать сюжетные композиции, используя разные по величине окружности.	Для воспитателя – образец. Для каждого ребёнка – цветной картон с нанесёнными на него отверстиями, принадлежности, необходимые для работы.
Занятие 30	*Одуванчики*	Продолжить изготовление поделки; упражнять в умении правильно пользоваться иголкой, определять лицевую и изнаночную стороны карт	
Занятие 31	*Птица*	Познакомить детей с плоскостным моделированием (создание из углов и окружностей образа птицы при использовании трафаретов).	Для каждого ребёнка - заготовка листа цветного картона, трафарет, шило; нити разных цветов, иголка с широким ушком, ножницы.
Занятие 32	*Птица*	Завершить работу по изготовлению поделки.	

1.4. Планируемые результаты

К концу освоения дополнительной образовательной программы воспитанники должны владеть определенными знаниями и умениями:

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, ромб, овал, прямоугольник).	Владеть иглой (вдевать нитку, завязывать узелок, закреплять нитку в работе).
Счёт.	Работать ножницами.
Понятия: изонить, угол, вершина угла, левая и правая стороны угла,	Пользоваться линейкой (отмечать 5 мм, 1 см).

острый и тупой угол, их отличия.	
Времена года и их признаки.	Пользоваться трафаретами, определять на глаз (по размеру, по образу).
Правила безопасности работы с иглой, ножницами, ниткой.	Выполнять аппликативные оформления работы, подбирать цветовое соотношение.
Правила общения в кружке.	Свободно работать в технике изонить.
	Композиционно верно располагать работу на картоне.
	Правильно определять величину изображения в зависимости от размера картона.
	Выполнять узоры в круге, квадрате и других геометрических формах.
	Высказывать своё мнение о произведениях искусства.

Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение: наличие необходимого освещения, рабочих мест (столов), специализированная мебель для хранения инструментов и материалов, инструменты и материалы, магнитно-маркерная доска, магниты, маркеры.

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы.

- Иглы с широким ушком.
- Игольницы.
- Цветные нитки №20-40.
- Цветной картон.
- Трафареты, схемы.
- Подкладочный материал для прокалывания в картоне дырочек.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- Информационная и справочная литература.
- Образцы изделий.
- Наглядные тематические пособия.
- Детская художественная литература (стихи, загадки, пословицы).
- Видео, интернет-источники.
- Нормативно-правовые источники.

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Формы аттестации/контроля:

— Еженедельные оформление выставок на творческих стендах группы, для родителей, детей ДОУ.
— Беседы с детьми с целью выявления мнений, пожеланий о работе кружка.
— Составления альбомов готовых поделок.
— Отчётная выставка в конце года.
— Анализ работ воспитанников.
— Визуальный контроль последовательности выполнения работы.
— Педагогическое наблюдение.
— Выступление на родительском собрании.

Основная форма подведения итогов реализации программы – выставка творческих работ воспитанников.

Оценочные материалы:

В процессе обучения осуществляется контроль над уровнем знаний и умений обучающихся. Изонить – легкий способ плетения ниток. Самое главное последовательное выполнения изделия. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности ребёнка. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учётом следующих критериев:

— удовлетворительное качество работы и соответствие требованиям, принятым на кружке;

— чёткое соблюдение последовательности технологических приемов, правил работы и техники безопасности;

— художественная выразительность и оригинальность выполненных работ.

Программа усложняется от занятия к занятию. С каждым занятием, создавая работы все труднее и труднее, педагог и сами ребята видят качественный, творческий, рост от поделки к поделке.

Диагностика результатов освоения программы на конец учебного года.

1 полугодие – умение сделать изделие, следя за показом педагога, слушая устные пояснения.

2 полугодие – умение сделать несложные и сложные изделия самостоятельно по схеме – образцу.

— Сформировано: ребёнок выполняет работу самостоятельно, изделие отличается ярко выраженной индивидуальностью.

— Частично сформировано: ребёнок делает работу с помощью взрослого; изделие соответствует общему уровню группы.

— Не сформировано: ребёнок не может выполнить работу сам; изделие выполнено на недостаточном уровне.

2.3. Методические материалы

Методические особенности организации образовательного процесса:

1. Организационный момент.
2. Вступительная часть.
3. Представление изделий, анализ образца.
4. Объяснение нового.
5. Упражнения для пальцев рук.
6. Самостоятельная работа по выполнению изделия.
7. Подведение итогов.

Методы обучения и воспитания:

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:

— Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ, объяснение, использование художественного слова(загадки, чтение стихотворения). Обсуждение результатов.

— Наглядные: показ иллюстраций, инструкционные карты, таблицы, использование схем, трафаретов. Рассматривание образца готовой работы. Детям старшего дошкольного возраста образец даётся лишь для того, чтобы показать на неё последовательность выполнения работы, познакомить с каким-то новым конструктивным приёмом.

— Практические: работы по образцу, творческие и индивидуальные работы. Отмерить нить, вдеть нитку в иголку, завязывание узелка, работа с трафаретом, умение заполнять угол, окружность, оформлять свою вышивку в картинку.

— Объяснительно-иллюстративные: объяснение с показом приёмов изготовления.

— Репродуктивные: дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

— Частично-поисковые: дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

— Игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

Овладение приёмами выполнения трудовых действий, операций, их правильной последовательностью позволяет приобрести необходимые умения для выполнения различных по содержанию работ. Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу донести обучающимся знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развивать внимание, мышление, творческое воображение. Основное место на занятиях отводится практической работе. Методика проведения занятий достаточно традиционна. Обучающимся

предлагаются темы от простого к сложному, поэтому на первых занятиях, познакомив с правилами техники безопасности, целесообразно научить детей заполнять простые геометрические фигуры и только потом переходить к изображениям предметов, которые в последствии могут быть объединены общим содержанием и сюжетными композициями.

Дидактические материалы:

— Наглядные пособия, иллюстрации.
— Образцы изделий.
— Раздаточный материал.
— Схемы (техника заполнения фигур).
— Стихи, загадки, аудиозаписи.

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		32
Количество учебных дней		35
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	02.09.2024 - 30.12.2024
	2 полугодие	09.01.2025 - 31.05.2025
Возраст детей, лет		5 - 6
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		32

Список литературы:

1. Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство. - 1998, № 4, с. 62.
2. Гусарова Н.Н. «Техника изонити для дошкольников».
3. Леонова О. В. Рисуем нитью. - М., 2004.
4. Леонов О.В. Рисуем нитью ажурные картинки. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.
5. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль, «Академия развития», 1997.
6. Нагибина М.И. Что могут нитка и иголка //Начальная школа. -1998, № 4, с. 65.
7. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество. - 1998, № 5, с. 77.
8. Симакова Е.В., Уварова О.В. Изонить //Школа и производство. - 1995, № 6, с. 58.
9. Цирулик Н.А. Твори, выдумывай, пробуй! - М., издательство «Учитель», 2006.